

Werner Pokorny – Kunsthalle Schweinfurt, 2019  
Werner Pokorny – Museum im Kleihues-Bau, Kornwestheim, 2017  
Erschienen anlässlich der Ausstellung  
Werner Pokorny – Stahlplastiken, Skulpturenpark Heidelberg, 2016  
Felicitas Rhau in: Kunsttermine 2, Neu-Isenburg, 2015  
Martina Wehlte in: "Skulpturenmeile Bruchsal, Bruchsal, 2015  
Wolfgang Erk in: "Das Plateau“, Ausg. 148, Werner Pokorny 15 Bronzen, Stuttgart, 2015  
Eva Maria Reuter in: "Opus“, Kulturmagazin, Ausgabe 41, Saarbrücken, 2014  
Sabine Heilig in: "Kunst fördern und erleben“, Schloss Fachsenfeld, 2014  
Cornelia Wieg in: Stahlplastik in Deutschland – gestern und heute, Kunstverein Wilhelmshöhe Ettlingen, Ettlingen, 2014  
Daniela Maier in: "Stahlplastik in Deutschland – gestern und heute", Museum Ettlingen, 2014  
Anna Maria Ehrmann-Schindlbeck in: "Donaugalerie -ein Skulpturenprojekt der Stadt Tuttlingen", Tuttlingen, 2014  
Martin Stather in. Kunstraum Metropol, Okt.-Dez., Mannheim, 2014  
Michael Stoiber in: "Spielen/play, Neue Kunst in alten Gärten“, Gehrden-Lenthe, 2014  
Eva Muellerin: Kunstsammlung der Volksbank Nürtingen, Nürtingen, 2014  
Herbert Köhler in: "Stahlwerk, Skulpturen und Zeichnungen“, Rottweil, 2014  
Kirsten C. Voigt und Birgit Möckel in: "Macht. Wahn. Vision. Der Turm in der Skulptur", Städt. Museen Heilbronn und Arp-Museum, Bahnhof Rolandseck, Heilbronn 2013/14  
Julia Klarmann in: "Kunstraum Metropol, das Kunstmagazin der Metropolregion Rhein-Neckar", Ausg. April, Mai , Juni 2013, Freiburg, 2013  
Kirsten C. Voigt in: "Skulpturenpark Prinzengarten", Sigmaringen, 2013  
Andrea Wolter-Abele in: "Werner Pokorny", Kunstverein Ludwigsburg, Ludwigsburg 2013  
Michael Wiederspahn in: "Umriss - Zeitschrift für Baukultur, Wiesbaden, 2013  
Gerlinde Brandenburg-Eisele in: "Kulturkalender, Das Kulturmagazin für Baden-Württemberg, Oktober 2013", Stuttgart 2013  
Dirk Teuber in: "Werner Pokorny, play again ..., Hans-Thoma-Preis 2013, Bernau 2013  
Werner Meyer in "Skulptur ist wenn...“, Katalog zur Ausstellung in der Kunsthalle Göppingen und im Kunstverein Wilhelmshöhe, Ettlingen, Ettlingen 2013  
Kirsten C. Voigt und Birgit Möckel in: "Macht. Wahn. Vision. Der Turm in der Skulptur", Städt. Museen Heilbronn und Arp-Museum, Bahnhof Rolandseck, Heilbronn 2013/14  
Susanne Ramm-Weber in: "artline 12/13", Freiburg 2013  
Claudio Ceritelli in: "Biennale internationale die scultura", Racconigi, 2013  
Günter Baumann in: "Gestern, Heute- und Morgen", Galerie Schlichtenmaier, Stuttgart, 2013  
Barbara Renftle in: "Gesammelt - versammelt, Kunstsammlung pro arte", Biberach, 2013  
Reinhold Späth in: "Die Ulme zu Hirsau", Calw-Hirsau, 2013  
Gerlinde Brandenburger-Eisele in: Kulturkalender, das Kulturmagazin für Baden-Württemberg Okt.-Dez., Stuttgart, 2013  
Chris van Uffelen in: "500 x Art in Publik", Braun Publishing, Salenstein, Schweiz, 2012  
Yvonne Weber in: "von Hand", Künstlerbücher mit Signatur und Zeichnung aus der Slg. Reinhard Besserer, Eppingen, 2012  
Gisela Burkamp in: "Mit Kunst leben", Bielefeld 2012  
Barbara Renftle in: "bestuhlt/entthront, Stuhl und Stühle in der Gegenwartskunst", Stiftung BC pro arte, Biberach, 2012  
Carsten D. Siebert, Kirsten C. Voigt in: "Werner Pokorny, Turm II (Joh. W. Goethe Universität, Frankfurt, Campus Riedberg)", Frankfurt, 2012  
Daniela Maier u.a. in: „Ein Leben für die Kunst – 50 Jahre Galerie Rottloff“, Museum Ettlingen, 2011

Anja Knöb in: „40 Jahre Kunsthandlung Osper“, Köln 2011

Christof Trepesch, Thomas Elsen, Sabine Heilig, Ulrike Lorenz, Kirsten Claudia Voigt, Andreas Kühne, Werner Meyer in: "Werner Pokorny", H2-Zentrum für Gegenwartskunst im Glaspalast, Augsburg, 2011

Gustav E. Grisard in: "Werke der Sammlung Annetta und Gustav Grisard, Zürich, 2011

Harry Schlichtenmaier in: Katalog Werner Pokorny "Skulpturen und Plastiken", Galerie Schlichtenmaier, Stuttgart 2011

Christmut Präger in: "Kunst auf dem Campus: Kunst am Bau der Universität Heidelberg nach 1945", Karlsruhe, 2011

Stefanie Bickel in: "motiv: architektur", Kunstverein Walkmühle, Wiesbaden, 2011

Andrea Zaumseil, Petra von Olschowski, Werner Pokorny in: „Ansehen!“ Professor Werner Pokorny mit Absolventen der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart zu Gast im Volkspark in Halle an der Saale, Stuttgart, 2010

Helmut A. Müller in: „Artheon“ Ausg. 28/29, Stuttgart, 2010

Bernadette Hörder und Ulrike Israel (Hrsg) in: „KunstUnternehmen“, Luftlinie Karlsruhe-Budapest, Ein Projekt im Rahmen der Europäischen Kulturtag 2010, Karlsruhe, 2010

Hans Joachim Müller in: „Farbe Raum Struktur“, Galerie von Braunbehrens, München, 2010

Andreas Beaugrand (Hg.) in: „Beaugrand Kulturkonzepte Bielefeld“, Band IV, Bielefeld, 2010

Herbert Köhler in: „Holzwege, Skulptur und Zeichnung“, Kreissparkasse Rottweil, 2010

Rainer Braxmaier in: „Experimentelle Randegg“, Schloss Randegg, Gottmadingen, Stadtgalerie Markdorf, Kulturzentrum Thayngen (Schweiz), 2010

Werner Meyer in: „Back to the roots“, Museum Biedermann, Donaueschingen, 2010

Dieter Brunner, Inge Herold. Andreas Kühne in: „Aus dem Stamm“ – die Sinnlichkeit des Materials, Holzskulptur heute, Ettlingen, 2009

Carsten Ahrens in: „die Akademie, die Kunst, die ProfessorInnen, Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart“, Stuttgart, 2009

Anselm Riedl in: Sigrid und Victor Dulger „Plastiken und Skulpturen“, Heidelberg, 2009

Werner Meyer in: „Durchaus exemplarisch – Der Künstlerbund Baden-Württemberg in der Villa Merkel Esslingen“ Esslingen, 2009

Dirk Teuber, Werner Schmidt in: „Von der Auflösung der Figur – Frias Institut, Universität Freiburg“, Freiburg, 2009

Ulrike Geist, Claudia Fenkart-N'jie in: „Best of BW – Kunst und Kultur in Baden-Württemberg, Stuttgart, 2009

Michael Klant in: „Skulptur in Freiburg -Neue Kunst in öffentlichen Räumen“, Band 3, modo Verlag Freiburg, 2009

Helmut Müller in: „Werner Pokorny im Hospitalhof Stuttgart“, Stuttgart, 2008

Annette Reich in: „Skulpturen bei 529 Bingen am Rhein“, Bingen, 2008

Gerhard Breinlinger in: „Sammelsurium Drei, Forum Kunst Rottweil 1994-2007“, Rottweil, 2008

Christoph Bauer, Britta E. Buhlmann, Manfred Fath, Peter Joch, Annette Reich in „Pokorny, die Stahlplastiken“, Kaiserslautern, Darmstadt, Singen, 2007

Helmut Müller in: „Arthenon“, Nr. 25, Juli 2007 „Pokorny, die Stahlplastiken“, 2007

Martin Benn in: siehe! Zeitgenössische Kunst in evangelischen Kirchen, Frankfurt 2007

Markus Zink in: siehe! Zeitgenössische Kunst in evangelischen Kirchen, Frankfurt 2007

Gisela Burkamp in: Kunst vereint, zum Beispiel Oerlinghausen, Oerlinghausen, 2007

Sonja Klee in: „Figura Humana y Abstraccion“, Katalog Museo Würth, Rioja, Künzelsau, 2007

Ulrich Schulz in „skulptur!klein!skulptur!“, Kleinplastiken des 19. und 20 Jahrhunderts aus der Sammlung K. und U. Schulz, Neu-Ulm, 2006

Barbara Regina Renftle in: „befüllt – entleert, das Symbol des Gefäßes in der Kunst der Moderne“, Biberach, 2006

Michael Hübl in: „die dritte Haut: Häuser I“, Kunstforum international, Bd. 182, Okt –Nov. 2006, S.107 ff,

Ruppichteroth, 2006

Gisela Burkamp, Werner Meyer in: „Werner Pokorny – Gefäß + Haus“, Goslar, 2005

Sabine Heilig in: „Werner Pokorny - Zeichnung 2005, SüdWestGalerie Niederalfingen, 2005

Pamela Scorzin in: „Kritisches Lexikon der Gegenwartskunst“, Ausgabe 71, Heft 17, München, 2005

Claudia Pohl in: „Kunst im Stadtraum, Skulpturenführer für Karlsruhe, Rundgang zur Kunst im öffentlichen Raum in Karlsruhe, Karlsruhe, 2005

Helmut A. Müller in: „Artheon, Mitteilungen der Gesellschaft für Gegenwartskunst und Kirche, Stuttgart, 2005

Barbara Regina Renftle in: „behaust – das Haus als minimalistisches Symbol“ Biberach, 2004

Karl O. Völter in: „Widerschein ihrer Zeit – Die Kunstsammlung der Kreissparkasse Esslingen-Nürtingen“, Esslingen, 2004

Manfred Fath in: „Dreidimensional – Plastik und Skulptur aus den Landkreisen in Baden-Württemberg 1960 – 2004“, Stuttgart, 2004

Clemens Ottnad in: „Vernissage“ Kunstverein Reutlingen, 50 Jahre Hans Thoma-Gesellschaft, Reutlingen, 2003

Björn Lewalter und Axel Unbehend in: „Raum, Kunst, Skulptur in Wiesbaden seit 1955“, Wiesbaden, 2003

Jens Kräubig in: „forma, materia, segno – Form, Stoff, Zeichen, scultori tedeschi nel giardino di Palazzo Cisterna“, Turin, 2003

Susanne Natrup in: „Dialoge“, Wehr-Öfingen, 2003

Peter Joch in: „Nummer 1“, Parcours Schrittmacher Michelstadt, 2003

Peter Anselm Riedl in: „a pequena forma“, Museo Municipal, Amadeo de Souza-Cardoso, Amarante, Portugal, 2003

Peter Anselm Riedl in: „miteinander – ohne“, Heidelberg – Wieblingen, 2003

Andreas Kühne in: Rudolf Wachter „Aus dem Stamm“, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, München, 2003

Birgit Möckel, Kirsten Claudia Voigt, Dieter Brunner in: „Werner Pokorny, die Holzskulpturen“, Heilbronn, Freiburg, Saarbrücken, 2002

Dirk Teuber in: „Schwarzwaldhochstraße – aktuelle Kunst aus Baden-Württemberg“, Kunsthalle Baden-Baden, 2002

Matthias Will in: „Raumkonstruktionen in Stahl und Eisen“, Darmstadt, 2002

Ilse M Seifried in: „Das Labyrinth oder die Kunst zu wandeln“, Innsbruck, 2002

Inge Herold in: „Peter Anselm Riedl in: „Die kleine Form“, Heidelberg, 2002

Svenja Kriebel in: „Dreidimensionale Werke im Besitz der Pfalzgalerie Kaiserslautern“, Pfalzgalerie Kaiserslautern, 2001

Anja Eichler in: „Din-Art-4“, Sammlung Klaus Homberg, Museumsstiftung Post und Telekommunikation, Frankfurt, 2001

Cordula Hamann in: „Kunst im Garten“, Ulmer Verlag, Stuttgart, 2001

Stefanie Dathe in: „Holzwege 2“, Städtische Galerie „die Fähre“, Bad Saulgau, 2001

Peter Joch in: „Spektrum Kunstlandschaft“, Städtisches Museum Darmstadt, Simeonstift, Europ. Akademie für Bild. Kunst, Darmstadt, 2001

Peter Anselm Riedl und Elisabeth Voigtlander in: "Werke südwestdeutscher Gegenwartskunst aus dem Besitz des Landes Baden-Württemberg“, Heidelberg, 2000

Günther Wirth und Andrea Wolter-Abele in: "Der große Albgang im Wandel der Zeit", Esslingen, 2000

Günther Wirth in: „Die Sammlung des Landkreises Esslingen“, Esslingen, 2000

Beatus Fischer und Heinz-Jörg Küspert in: "Fließende Zeit - Kunst und Diakonie", WehrÖfingen, 2000

Frederike Weimar in: „99 Standpunkte, Skulpturen in Langenhagen“, Kulturstiftung Langenhagen, Langenhagen, 2000

Andrea Richter in: „Chronik 99“, Akademie der Diözese Rottenburg-Stuttgart, 2000

Werner Wiedemann in: „Bauen und Gestalten in der Evangelischen Landeskirche Baden“, Karlsruhe, 2000

Günther Wirth in: "Kunstsammlung LBS", Stuttgart, 1999

Günther Wirth in: "Der große Albgang, Skulpturen in der Natur", Esslingen, 1999